



Od disko kluba do televizije

Na prvem programu TV Slovenija bodo v soboto predvajali izjemno zanimivo dokumentarno oddajo, ki govori o radikalnem spreminjanju glasbenih vzorcev, ki smo jim bili priča v 80. letih prejšnjega stoletja.

Tokratna oddaja *Platforma* bo na nek način tudi prizorišče razstave *Osemdeseta - večmedijske prakse in produkcijska prizorišča*, ki bo na ogled v **Muzeju sodobne umetnosti** Metelkova. Kako so umetniki **Srečo Dragan**, **Miha Vipotnik**, **Marko Kovačič** in **Keller** ter glasbene skupine **Pankrti**, **Borghesia** in **Laibach** spreminjali televizijo in s tem kulturo? Kakšno vlogo je imel edinstveni festival *Video bienale*, ki je

potekal v Cankarjevem domu? Umetniki so razgradili sliko televizije in jo uporabljali kot orodje za nov umetniški izraz na eni strani, v ljubljanski alternativni sceni pa so želeli delati svojo televizijo, ki bo drugačna od državne televizije, takratnega ideološkega aparata države. Kakšna je povezava med alternativno sceno, umetnostjo in televizijo v osemdesetih, ko je prišlo do radikalnega zlitja avdio-vizije, kot je nismo bili vajeni, in možnosti kombinacije različnih izraznih sredstev od eksperimentalnega filma, performansa in popularne kulture. Vse to v oddaji *Platforma: Osemdeseta - od disko kluba do televizije*. (ap)

