

Spoštovani!

Skupnost uporabnikov in uporabnic Avtonomne Tovarne Rog vas vabimo k sodelovanju na razstavi podpore naslovljeni Decentralizacija sodobnih umetnosti Rog (DSU Rog), ki jo pripravljamo v razstavnem prostoru Zelenica v 1. nadstropju Tovarne in katere otvoritev bo ta četrtek, 9. junija, ob 21. uri.

Razlog za razstavo in tako kratek časovni rok je v situaciji, v kateri smo se uporabnice in uporabniki znašli z napovedjo Mestne Občine Ljubljana, da bo v teh dneh (enkrat do 14. 6., ko jim poteče gradbeno dovoljenje) pričela z rušenjem petih prizidkov Tovarne, kar je prva faza v njihovem projektu prenove, ki v končni fazi predvideva rušenje vseh prizidkov, sanacijo in dogradnjo osrednje stavbe Tovarne in vzpostavitev Centra Rog, ki naj bi bil namenjen kreativnim industrijam, večjemu razstavnemu prostoru, studiem za arhitekturo in oblikovanje itd. MOL-ov projekt predvideva izpraznitev Tovarne in na nominalni ravni obljublja, da se bodo nekatere od obstoječih vsebin lahko preko javnega razpisa umestile v njihov center. Vendar uporabniki in uporabnice tega nismo pripravljene sprejeti, saj se v Tovarni že danes odvija ogromno dejavnosti in deluje preko 25 prostorov oziroma kolektivov, ki nedvomno ne bi dobile prostora v novem centru že zaradi svoje neformalizirane narave. MOL do sedaj ni stopila v dialog z nami (ki lahko poteka le s Skupščino Tovarne, ki je organizacijsko in politično telo preko katerega kolektivno delujemo) in ne namerava odstopiti od projekta, zato smo se znašli v situaciji, ko smo primorani našo skupnost braniti. To počnemo z intenzifikacijo obstoječih delajavnosti in dodajanjem novih, kar te dni do 15. junija poteka v obliki festivala Rogoviljenje, obenem pa ohranjamo neprestano prisotnost na območju Tovarne.

V tem kontekstu pripravljamo tudi pričujočo razstavo podpore. Zamislili smo si jo kot široko razstavo umetnic, umetnikov, kustosov in kustosinj vseh generacij in vseh prominenc, od študentov do uveljavljenih in mednarodno priznanih umetnic in umetnikov, ki so s svojim delom in imenom pripravljeni podpreti Avtonomno Tovarno Rog. Fokus razstave je tako usmerjen na veliko število sodelujočih, pri čemer se ideja podporne razstave navezuje na običajno obliko podpore v obliki podpornega pisma, zato je mišljeno, da so v ospredje postavljena imena sodelujočih (potencialno tudi vizualno, o tem malo več v nadaljevanju), ki predstavljajo večji del obstoječe lokalne scene sodobne vizualne umetnosti, s čimer se gradi simbolno moč Tovarne. S sodelovanjem podprete obstoječe dejavnosti in ljudi v Rogu, ampak poleg tega predvsem nadaljni avtonomni razvoj v smeri raznolikosti, odprtosti in neprofitnosti vseh dejavnosti napram hegemoni centralizirani, v veliki meri monotoni in profitni obliki kulture, ki jo uveljavlja MOL preko svoje mestne politike. Navsezadnje Rogovci in Rogovke nismo proti prenovi Tovarne, želimo si le, da ta prenova poteka v sodelovanju med Skupščino in MOL.

Naslov razstave, Decentralizacija sodobnih umetnosti Rog ali kratko DSU Rog, je naš 'pun' na pretekli MOL-ov projekt CSU Rog oziroma Center sodobnih umetnosti Rog, ki je bil velikopotezno zastavljen kot javno-zasebno partnerstvo z večjim delom privatnih površin (elitna stanovanja, hotel itd.) in kmalu tudi opuščen, ker k projektu ni pristopil

noben zasebni partner. Centralizacijo razumemo osnovni oblastni princip MOL in njenega trenutnega župana, s čimer se na ravni kulturnih učinkov sklada proces homogenizacije (estetske, produkcijske, kulturne) in obenem trganja socialnih vezi, zaradi uvajanja konkurenčnosti tako med kulturne producente kot druge socialne strukture: navsezadnje se vsi borimo za točke na javnih razpisih. Proti temu Tovarna Rog teži k decentralizaciji, kar pomeni da se na eni strani zaveda pomembnosti raznolikosti (v organizacijskem, produkcijskem, estetskem in drugih smislih) na ravni celotne socialne in kulturne produkcije, in po drugi strani na ravni svoje lastne notranje organizacije, ki jo vodi preko telesa Skupščine, ki deluje odprto in demokratično. Prostorsko zgoščanje dejavnosti in med sabo različnih ter včasih celo nekompatibilnih oblik delovanja vidimo kot kvaliteto in kot nasprotje njihovemu centralističnemu in administrativnemu podvrženju. Tako je tudi namen te razstave pripeljati na kup veliko število akterk in akterjev z umetniške scene kot skupnost podpornikov Tovarne Rog, ki so sicer v zelo različnih odnosih in zavzemajo različne pozicije znotraj scene, vendar v tem primeru brez vsakega birokratskega poenotenja ali določitve medsebojnih razmerij skupaj enotno podprejo kolektivne in neformalizirane prakse, ki se odvijajo v Tovarni Rog. Mislimo, da je gradnja solidarnosti med kulturnimi akterji in onkraj tega vzpostavljanje novih družbenih vezi, ki so tesnejše od sodelovanja pri posameznih projektih, mogoče le ob odsotnosti centralnega nadzora in enotnih kriterijev kvalitete.

Velikost razstavnega prostora je zelo omejena (cca 6x6,5m), zato vas prosimo, da v kolikor se odločite za podporo, čimprej izberete in pošljete ali fizično prinesete eno svoje delo, njegovo reprodukcijo oziroma v primeru, da ne želite sodelovati z delom, le izjavo podpore. Zaradi narave prostora bodo najbolj primerna 2D dela, ki jih je mogoče obesiti na steno in so čim manjšega formata. Veseli bomo, če vam uspe poslati oziroma dostaviti do srede zjutraj, sprejemali pa jih bomo tudi še kasneje (najkasneje do četrтка dopoldan). Vsekakor pa prosim da v najkrajšem možnem času potrdite sodelovanje.

Ob tem bi prosili še naslednje. Glede na zgoraj izpostavljeno obliko razstave podpore, kjer so važna predvsem imena, smo prišli na idejo, da bi na sami razstavi imena sodelujočih vizualno močno izpostavili, celo do te mere, da bi zamenjali klasično razstavno formo, ki ob osrednji razstavljeni objekt (umetniško delo) doda ime avtorja, naslov in letnico dela, na način da bi v večjem formatu razstavili imena in njim ob stran dodali dela. To je zgolj ideja in jo bomo izpeljali le, če se bodo s tem strinjali vsi sodelujoči. Zato prosimo, da ob potrditvi sodelovanja sporočite tudi, če se strinjate s tovrstno postavitvijo.

V upanju na vašo podporo vas lepo pozdravljamo,

Uporabnice in uporabniki Tovarne Rog