

Apel spodaj podpisanih direktorjev/ic galerijske mreže ministru za kulturo mag. Zoranu Pozniču

Spodaj navedene direktorice in direktorji javnih zavodov želimo izpostaviti nujnost upoštevanja strokovnosti in referenčnosti oseb, ki so imenovane za vodenje javnih zavodov na področju kulture.

Kultura kot polje, katerega neodvisnost je ključen pokazatelj zrelosti neke družbe, nikakor ne sme postati točka, na kateri se udejanjajo politični interesi. Na podlagi vprašanj in problematike, ki jo je na 15. redni seji Državnega zbora izpostavila poslanka Levice Violeta Tomić, se direktorji in direktorice kulturnih zavodov zaskrbljeno obračamo na vas, minister, s pozivom k nestranskarskemu odločanju in k upoštevanju mnenja strokovnih teles pri imenovanju vodij javnih zavodov s področja kulture. V odgovoru na poslansko vprašanje sicer zatrjujete, da v preteklih izpostavljenih primerih s strani poslanke ne gre za strankarsko odločanje, vendar ne odgovorite na vprašanje, zakaj ste v Tehniškem muzeju Slovenije za direktorico imenovali osebo, ki na tem področju nima predhodnih izkušenj z vodenjem in niti referenc na strokovnem področju.

Opozarjamo pa tudi na dejstvo, da sta bila tako razpis za direktorja Tehniškega muzeja Slovenije kot Moderne galerije objavljena prepozno in postopki za imenovanje niso bili izvedeni do izteka mandatov. Tovrstne situacije so za ustanove zelo problematične, saj postavljajo tako celoten kolektiv kot tudi trenutnega direktorja/ico, ki po preteku mandata opravlja funkcijo vršilca/ke dolžnosti, v nestabilno situacijo, ki otežuje delovanje zavoda. Po drugi strani tovrstni postopki in menjave ne zagotavljajo dovolj časa, da se novi direktor/ica na odgovorno vodenje ustanove pripravi. Izpostavljamo pa tudi nujnost strokovne sestave ministrskih komisij za izvedbe javnih razpisov.

To pismo je spodbudil tudi intervju Delovega novinarja Petra Raka z vami, ki je bil objavljen v sobotnem Delu (25. 1. 2020), v katerem izjavljate, da bi morala biti direktorska funkcija omejena na dva mandata. Ob tej izjavi opozarjamo, da večkratni mandati niso nujno slabi, ampak pomenijo tudi stabilnost določene institucije in njeno kontinuiteto. Večkratno imenovanje iste osebe na funkcijo direktorja/ice lahko razumemo tudi kot priznanje za kvalitetno delo.

V luči omenjenih dogodkov vas pozivamo k odgovornemu imenovanju direktoric in direktorjev, saj se že tako finančno šibko polje kulture, s tem ko postane žrtev strankarskega kadrovanja, še dodatno slabi. Zavedati pa se morate, da je imenovanje na nacionalnem nivoju vzor regijskim in lokalnim ravnanjem, nikakor pa ne smemo dovoliti, da tako pomembno področje zaradi slabega kadrovanja oslabi v celoti.

Andreja Hribernik, Koroška galerija likovnih umetnosti  
Breda Kolar Sluga, Umetnostna galerija Maribor  
Goran Milovanović, Galerija Božidar Jakac - Kostanjevica na Krki  
Jelka Pečar, Obalne galerije Piran  
Tina Ponebšek, Pilonova galerija Ajdovščina  
Nevenka Šivavec, Mednarodni grafični likovni center

28. 1. 2020