

# ART PLANETE/FR3

au salon de

## L'EUROPE DES CREATEURS UTOPIES 89

24 novembre - 10 décembre 1989

Grand Palais  
à Paris

Le PAVILLON ART PLANETE / FR3 sera le siège de 3 actions durant le Salon

1) Démonstration du projet **ART PLANETE** sur 4 installations vidéo avec le concours de **FR3** et de plusieurs musées et institutions culturelles. Les bandes vidéo seront présentées en permanence.

2) Tenue d'un Forum avec la participation de nombreux invités du monde culturel et de la communication. Chacun interviendra seul durant 20 minutes environ. La dernière minute sera prise en vidéo et ajoutée aux autres "minutes", puis montrée en permanence sur un moniteur **FORUM**. Les interventions débiteront en général sur l'heure.

Des **actions** par des artistes de la communication se dérouleront également au Pavillon et commenceront sur la demie.

3) Une opération **FAX-ART UTOPIES 89** aura lieu durant tout le Salon avec la participation d'artistes invités et de plusieurs Instituts et Centres Culturels Français en Europe ainsi que du grand public.

Le thème de l'Opération sera celui du Salon, soit **L'UTOPIE**.

Les fax reçus seront exposés sur des cimaises adjacentes au Pavillon.

# ART PLANETE

## Le musée interactif

Le Projet **ART PLANETE** a pour but la constitution d'un dispositif de communication opérant dans un réseau de musées, institutions et manifestations culturelles.

### **INFORMATION DIFFEREE.**

Les musées produiront des **ClipExpos**, bandes vidéo de 3 à 5 minutes, et les adresseront à **ART PLANETE** qui les regroupera sur une bande ou un disque vidéo de 60 minutes. Les institutions affiliées au réseau recevront un programme vidéo mensuel qui sera présenté au public sur un ou plusieurs moniteurs ou encore un projecteur vidéo.

Actuellement, 3 réseaux distincts sont prévus : art, science et civilisation.

Ainsi, où qu'il soit, le public aura accès à l'information sur les principales expositions à travers le monde.

### **ACTION DE COMMUNICATION EN TEMPS REEL.**

Toutes les techniques de communication seront utilisées pour réaliser, à travers le réseau des événements, installations et performances à distance. Des **événements de relation interactive** entre les musées seront réalisés pendant lesquels les artistes et conservateurs seront interrogés à distance durant la présentation vidéo de leur exposition.

# NATAN KARCZMAR

Créateur des EVENEMENTS VIDEO COLLECTIFS ET SIMULTANES, d'ARTCOM, du Projet ART PLANETE. Instigateur et promoteur du RELATIONNISME.

Né à Paris en 1933.

- 1956-65 Organise et dirige le MUSEE CANADIEN DU FILM SUR L'ART.
- 1957-64 Organise et dirige le théâtre du Centre Canadien d'Essai à Montréal et les Editions d'Essai.
- 1958-64 Organise et dirige le SALON DE LA JEUNE PEINTURE, JEUNE SCULPTURE à Montréal.
- 1960 Organise le MUSEE MEXICAIN DU FILM SUR L'ART et le MUSEE INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ART.
- 1962 Organise l'AMERICAN INSTITUTE OF FILM ON ART.
- 1966 Fonde les EDITIONS GRAPH
- 1969-83 Peintre et photographe, expose au Canada, Etats-Unis, France, Israel et RFA.
- 1983 Crée l'INSTALLATION CONTACT, jeux de communication sur la Place des Rois à Tel-Aviv.
- 1984 Rencontre Fred Forest puis Mario Costa. Organise ARTCOM ISRAEL 84, colloque sur l'Esthétique de la communication avec le Musée d'Israel à Jérusalem, le Musée de Haïffa et le Centre Tzavta de Tel-Aviv. Crée le premier EVENEMENT VIDEO COLLECTIF ET SIMULTANE.
- 1985 EVENEMENTS VIDEO C. et S. à Salerne, Metz et Paris.
- 1986 Organise avec Fred Forest ARTCOM PARIS 86 à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts. Assiste Wolfgang Ziemer-Chrobatzec pour l'organisation d'ARTCOM COLOGNE 86. EVENEMENTS VIDEO C. et S. à Cergy Saint Christophe.
- 1987 JUMELAGE VIDEO entre Cologne, Lille, Liège, Esch-sur-Alzette et Grenoble.
- 1988 Installation Vidéo à Cologne - EVENEMENTS VIDEO C. et S.. VIVE LA TOUR avec Antenne2, France Inter et France Info à l'occasion du Centenaire de la TOUR EIFFEL.
- 1989 Propose le RELATIONNISME et fonde ART PLANETE . ART PLANETE a son siège Nord Américain au MUSEE CANADIEN DES CIVILISATIONS à Hull, Québec.



L'association ART PLANETE / FR3, à l'occasion du Salon de l'EUROPE DES CREATEURS, UTOPIE 89, a été réalisée grâce à la collaboration de Monsieur Jean SUHAS, Madame Claude DRAPEAU et Monsieur Jules-César MURACCIOLE. Nous les remercions infiniment.



Le Pavillon ART PLANETE a été réalisé avec le concours de l'Opéra de Paris et du SRAC CFDT. Nous voulons leur exprimer ici notre sincère gratitude.

*Nous remercions pour leur concours :*

**FR3**

**L'OPERA DE PARIS**

**LE SRAC CFTD**

**BANG & OLUFSEN**

**LE CENTRE CULTUREL CANADIEN**

**LA SOCIETE SAGEM**

**CANON J.V.L FRANCE**

**A.A.B.F (Association Artistique de la Banque de France)**

**L'ACADEMIE DES HOTESSES ET STEWARDS**

**LE SERVICE AUDIOVISUEL - CENTRE GEORGES POMPIDOU**

**DEPARTEMENT DEVELOPPEMENT PRODUCTION**

**AUDIOVISUELLE - CITE DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE - LA  
VILLETTE**

**AGENCE SPATIALE EUROPEENNE (E.S.A) - RELATIONS  
PUBLIQUES**



**ART PLANETE**

*Concept et réalisation*

**Natan KARCZMAR**

*Producteur du Pavillon*

**Christian SEVETTE**

*Collaborateurs*

**Christiane SEVETTE- PIET d'ARCHU, Evelyne RICORD,**

**Patrick COYNE, Philippe HELARY, Victor MESA**

## ART PLANETE MAGAZINE

Le magazine vidéo pour janvier-février 1994 a été réalisé avec le concours des musées suivants.

The video magazine for january-february 1994 has been produced with the participation of the following museums.

Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France \* Whitney Museum of American Art, New York, USA \* Musée d'Art Contemporain de Montréal, Québec, Canada \* Amos Anderson Art Museum, Helsinki, Finland \* Le Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique \* Petit Palais, Genève, Suisse \* The Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland \* The Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Danemark \* Tel Aviv Museum of Art, Israël \* Fondacio Joan Miro, Barcelone, Espagne \* Museum für Moderne Kunst, Frankfurt A/M, Deutschland \* Moderna Museet Stockholm, Suède \* Musée des Beaux-Arts, Calais, France \* The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA, USA \* The Tate Gallery, London, England \* Moderna Galerija Ljubljana, Slovenia \* Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil \* Museum van Hedendaagse Kunst (MUKHA), Antwerpen, Belgique \* Muzeum Sztuki, Lodz, Poland \* Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg, Danemark \* Musée d'Art Contemporain de Chamalières, France \* Museum Ludwig, Köln, Deutschland \* Museo d'Arte Contemporanea, Prato, Italie \* Kunsthaus Zurich, Suisse \* Contretype Espace Photographique, Bruxelles, Belgique \* Musée des Beaux-Arts & Musée Jean Lurçat, Angers, France \* Hirschhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, D.C. USA \* Musée des Beaux-Arts de Montréal, Québec, Canada \* Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Espagne \* Musée d'Art Moderne Villeneuve d'Ascq, France \* Rovaniemi Art Museum, Finland \* San Francisco Museum of Modern Art, USA \* The Israel Museum, Jerusalem, Israël \* Musée de Toulon, France \* Musée d'Art Moderne, Bruxelles, Belgique \* Museum of Modern Art, Oxford, England \* Centro Atlantico de Arte Moderna, Las Palmas de Gran Canaria \* Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France \* Museum of Contemporary Art, Chicago, USA \* Centre d'Art Contemporain de Castres, France \* Helsinki City Art Museum, Finland \* Institut du Monde Arabe, Paris, France \* Kunstmuseum Bern, Suisse \* Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, Belgique \* Musée de Grenoble, France \* Pinacothèque Nationale Musée Alexandre Soutzos, Athènes, Grèce \* Iparművészeti Múzeum/Musée des Arts Décoratifs, Budapest, Hongrie \* Musée du Québec, Québec, Canada \* Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven, Holland \* Art Gallery of Greater Victoria, B.C. Canada \*