

kulturna soseska

Svečana otvoritev v četrtek, 17. septembra, 2015

z začetkom ob 18.00 pred Mednarodnim grafičnim likovnim centrom.

Sprehod po Kulturni soseski vodi pisatelj Matjaž Pikalo.

Mi, ustvarjalci smisla in simbolov, varuhi kulturne in naravne dediščine razglamo ustanovitev Kulturne soseske, ki povezuje ustanove med Tivolijem, Prešernovo, Cankarjevo, Tomšičevo in Župančičevo ulico; na območju, kjer ulice nosijo imena naših najzlahtnejših bojevnikov za svobodo slovenskega duha in naroda in ki obsega komaj kaj več kot kvadratni kilometer. Tu so zbrane ugledne ustanove: Mednarodni grafični likovni center, Moderna galerija, Narodna galerija, SNG Opera in balet Ljubljana, Narodni muzej Slovenije in Prirodoslovni muzej Slovenije ter Društvo slovenskih pisateljev.

Verjetno ni mesta na svetu, ki bi na tako majhnem koščku svojega urbanega zemljevida združevalo najdragocenejše zaklade tistega, čemur se reče narodova bit, ki smo jo Slovenci utemeljili že leta 1550 s Trubarjevim Katekizmom.

Znamenita Cankarjeva bela krizantema je še vedno naša varovanka, zato naj bo Kulturna soseska prostor duhovnega druženja, izmenjave izkušenj, slika naj nagovarja pesem, Vaška situla opernega solista, zbirka mineralov grafičnega ustvarjalca, Kofetarica pa naj vsem nam ponudi zlahtni napitek, ki ga bomo spili z zavestjo, da smo narod, ki se mu je uresničila vera, da naša kultura ne bo več *chrysanthemum indicum*, ampak bogastvo bogatega!

Kulturna soseska združuje sedem nacionalnih ustanov in je korak k cilju, da se povežejo naše najzlahtnejše ustvarjalne sile: da ne bo ne ognja ne toče, ki bi lahko uničila našo bogato letino, ki je obrodila v dolgih stoletjih in smo njeni dediči.



Mestna občina
Ljubljana



Ivo Svetina
Predsednik Društva slovenskih pisateljev



31. grafični bienale, postavitve v MGLC.
 Andrew Hazewinkel: 12 figur
 (po Niccolòju) in Gabriel Kuri: Superama.
 Arhiv MGLC.
 Foto: Jaka Babnik.

MGLC domuje v klasicističnem baročnem Gradu Tivoli, ki stoji v osrčju parka Tivoli. Je specializiran muzej in producent grafične in sodobne umetnosti, ki temelji na dediščini grafičnega bienala in na umetnosti tiska 20. stoletja. Hrani obsežno zbirko grafičnih del, pripravlja razstave sodobne umetnosti, izdaja publikacije, izvaja delavnice za vse generacije, organizira številne strokovne, poljudne in družabne dogodke. V grafičnih ateljejih redno nastajajo nova umetniška dela. Duša hiše pa je ljubljanski grafični bienale, ki v svetu velja za najstarejšo grafično prireditev; letošnji je že 31. po vrsti in obeležuje 60 let bienala. Pod naslovom *Nad tabo/ti* predstavlja dela več kot 40 umetnikov, ki jih je izbrala kuratorica Nicola Lees. 31. grafični bienale je na ogled do 3. decembra po številnih prizoriščih po mestu – v Tivoliju v MGLC, Jakopičevem sprehajališču in Moderni galeriji.

Program ob svečani otvoritvi Kulturne soseske:

10.00–11.00: Bienalska delavnica za otroke.

18.00: Predstavitve MGLC ter grafičnega bienala s kratko delavnico šablonskega tiska Kulturna soseska.



Gabrijel Stupica
Avtoportret s hčerko, 1956,
olje na platnu
Moderna galerija, Ljubljana
Foto: Dejan Habicht
Matija Pavlovec
Z dovoljenjem
Moderne galerije, Ljubljana

MODERNA GALERIJA Ljubljana (MG+MSUM) je slovenski nacionalni muzej moderne in sodobne umetnosti, ki deluje v okviru dveh enot: Moderne galerije (MG+) in Muzeja sodobne umetnosti Metelkova (+MSUM). Moderna galerija (MG+) tvori konstitutivni del novoustanovljene Kulturne soseske. Hrani dela iz nacionalne zbirke in predstavlja njihov izbor na razstavi 20. stoletje. Kontinuitete in prelomi. Obenem prireja tudi pregledne, retrospektivne in študijske razstave s področja umetnosti 20. stoletja in jih skupaj s programom za obiskovalce predstavlja javnosti. Vsako drugo leto že tradicionalno nudi prostore mednarodnemu grafičnemu bienalu, ki je bil v Moderni galeriji ustanovljen pred šestdesetimi leti kot eden njenih prvih mednarodnih projektov.



10.00–11.00: Vrtec na obisku – otroci bodo s pomočjo zanimivih zgodb spoznali prostore MG+ ter ljudi, njihovo delo v muzeju in raziskovali svet moderne umetnosti.

18.30: Performativni ogled stalne razstave.



NARODNA GALERIJA

www.ng-slo.si

Martin van Meytens ml.,
Cesarica Marija Terezija, okoli 1742.



Narodna galerija je osrednja nacionalna ustanova za starejšo umetnost v Sloveniji, ki hrani največjo zbirko likovnih del na slovenskem ozemlju od visokega srednjega veka do 20. stoletja.

Med slikami razstavljenimi v začasni stalni zbirki zaradi prenove stavbe, je tudi veliko portretov in eden izmed najbolj veličastnih je vladarska upodobitev cesarice Marije Terezije.

Leta 2017 bo minilo 300 let od njenega rojstva, a spomin nanjo je še živ in močan, saj je med vsemi Habsburžani, ki so šest stoletij vladali našim krajem, pustila najgloblji pečat.



10.00–11.00: Otroci bodo ustvarjali lastne carske portrete in zložili sestavljanko z vladaričino podobo.

18.50: Predstavitev prenove Narodnega doma, ki se bo v prihodnjem letu zaključila s slavnostnim odprtjem palače. Pesnik Andrej Rozman Roza bo predstavil svojo novo upesnitev Cesarica Marija Terezija. Obiskovalci se bodo lahko fotografirali kot cesarica Marija Terezija.

SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE OPERA IN BALET LJUBLJANA

www.opera.si



Septembra 2012 je ansambel SNG Opera in balet Ljubljana obeleževal 120. obletnico umetniškega delovanja v čudovitem neorenesančnem gledališču v središču slovenskega glavnega mesta. Poleg programskih novosti, samostojnih produkcij oziroma koprodukcijskih predstav z različnimi domačimi in tujimi koproducenti, ki jih osrednje slovensko glasbeno gledališče v okviru svojega repertoarja predstavlja vsako leto, se lahko pohvali z okoli 150 ponovitvami in gostovanji premiernih in ponovitvenih opernih in baletnih del ter koncertov, vse od sodobnih do klasičnih.

10.00–11.00: »Spoznaj Opero!« otroci se bodo seznanili s pravili obnašanja in vedenja v gledališču in se spoznali s svetom glasbeno-plesnega gledališča.

19.30: Obiskovalci bodo prisluhnili uverturi in ariji Kerubina »Voi, che sapete« iz opere Figarova svatba skladatelja W. A. Mozarta. Arijo bo odpela mezzosopranistka Elena Dobravec.



Foto: Tomaž Lauko

Neverjetne zgodbe o tem prostoru in minulih časih pripovedujejo bogate zbirke muzejskih predmetov Narodnega muzeja Slovenije. Muzejska palača na Muzejski ulici, prva izključno kulturi namenjena stavba pri nas, se že pripravlja na praznovanje 200 letnice svojega odprtja, ko bo predstavljena prenovljena stalna razstava z naslovom *Zgodbe s stičišča svetov*. Med dragocenostmi posebno mesto zavzema znamenita neandertalčeva piščal. Izdelana je bila v starejši kameni dobi, pred 60.000 leti. Odkritje najstarejšega glasbila na svetu predstavlja mejnike v razumevanju neandertalcev, njihovih umskih sposobnosti in čustvenega sveta.

10.00–11.00: »Juhej, prvič v muzej!« Najmlajši, ki prvič stopajo v muzej, bodo opazovali mogočno muzejsko stavbo, jo primerjali s svojim domom in ugotavljali razlike.

19.45: Pobljže bomo spoznali neandertalčevo piščal iz kamenodobne jame Divje babe. Kakšno prelomnico pomeni njeno odkritje v razumevanju razvoja človeka? Seveda, prisluhnimo!



PRIRODOSLOVNI MUZEJ SLOVENIJE

PRIRODOSLOVNI MUZEJ SLOVENIJE

www.pms-lj.si



Foto: Ciril Mlinar

Muzej hrani ustanovni zbirke prvega muzeja na Slovenskem – Zoisovo zbirko mineralov in Hohenwartovo zbirko konhilij. Stalne postavitve obsegajo več zbirk: poleg omenjenih še geološko-paleontološko zbirko, herbarijske zbirke, zbirko žuželk Ferdinanda J. Schmidta, nastanek zbirke žuželk, predstavitev človeške ribice in drugih jamskih živali, alpsko, barjansko in gozdno dioramno ter zbirke ptic, plazilcev, rib in okostja različnih vretenčarjev. Prepoznavni znak muzeja je skoraj popolno okostje mamuta, ki je bilo najdeno ob Nevljici ob vznožju Kamniških Alp. Največji eksponat muzeja je okostje brazdastega kita, najdeno leta 2003 v Piranskem zalivu. Poleg stalnih razstav so v muzeju na ogled tudi občasne razstave.

10.00–11.00: Vodstvo po stalnih razstavah – primerno za otroke do 5. leta starosti.

20.00: Dr. Tomi Trilar bo predstavil snemanje živalskih glasov; obiskovalci si bodo lahko ogledali pripomočke za snemanje in ponudbo živalskih glasov na cedejih.



Društvo slovenskih pisateljev
Slovene Writers' Association

DRUŠTVO SLOVENSKIH PISATELJEV

www.drustvopisateljev.si

Prva zasnova organiziranega delovanja slovenskih pisateljev sega v leto 1872, od leta 1968 pa se slovenski pisatelji povezujejo v društvo s sedanjim imenom. Društvo slovenskih pisateljev se zavzema za ustvarjalno svobodo, čim boljši položaj slovenske knjige in uveljavljanje slovenskih pisateljev ter vključuje v svojo dejavnost ustvarjalce s celotnega slovenskega kulturnega prostora.

Društvo je s svojo kritično in ustvarjalno vlogo veliko prispevalo k pomembnim spremembam v slovenskem družbenem in kulturnem prostoru.

Ob producerski in založniški dejavnosti Društvo slovenskih pisateljev deluje tudi kot informativno in literarno središče ter s svojo pisarno in sodelavci izvaja sodobne programe in vrhunske literarne festivale javnega pomena na področju literature.

JAK

JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIGO RS



10.00–11.00: Pravljična urica s pisateljico Aljo Adam – »Pravljična o treh zlatih peškah«.

V pravljичnem svetu bodo otroci reševali uganko o jabolku.

20.30: Kabaret – Pikalo.

Dodatne informacije: Nina Kokelj, vodja literarnih prireditev DSP, e-pošta: dsp@dsp-drustvo.si
Tel.: 01/251 41 44, GSM: 040 797 325 Organizatorji si pridržujejo pravico do spremembe programa.