

ŠOLA in MUZEJI

Šola in muzeji v evropskem letu kulturne dediščine

23. – 24. marec 2018, Ljubljana

EDUCA
IZOBRAŽEVANJE



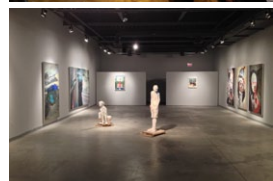
ICOM
International Council of Museums
Bosnia Herzegovina



EDUCA izobraževanje · Zavod RS za šolstvo · Filozofska fakulteta Univerze Novi Sad · Oddelek za izobraževanje učiteljev in vzgojiteljev Vseučilišča v Zadru · Filozofska fakulteta Vseučilišča v Zagrebu · Narodni muzej Slovenije · Slovenski etnografski muzej · Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije · Slovenski šolski muzej · Slovensko muzejsko društvo · Moderna galerija plus Muzej sodobne umetnosti Metelkova · ICOM international Council of museums Bosnia Herzegovina

Ameriški filozof in pedagog John Dewey (1859–1952), ki v zadnjem času bolj poglobljeno zanima tudi slovenske raziskovalce pedagogike, je v **povezovanju šole z ustanovami, kot so muzeji** in knjižnice, videl »združitev vsega, kar je edukacijsko«. Kot predstavnik pragmatistične pedagoške smeri, je šolo videl kot obliko aktivnega učenja, ki naj bo čim bolj življenjsko (smiselno), v to filozofijo izobraževanja pa je vključil tudi muzej. Brez muzeja si Dewey ni predstavljal »edukacije, ki bo pri vseh oblikovala sposobnosti za življenje v demokratični družbi in za oblikovanje demokratične družbe«. Deweyju se je zdelo medinstitucionalno sodelovanje temeljno za relevantno, z življenjem in ne samo s poklicem povezano učenje, saj je v šoli »veliko skrajno nepomembnih učnih vsebin«, ki so »polne naučenih dejstev, ki sploh niso dejstva, in se jih je pozneje treba odučiti«, nasprotno pa so v knjižnicah **in muzejih »zbrani, vzdrževani in urejeni najboljše viri preteklosti«**. Tem virom preteklosti danes rečemo **kulturna dediščina**.

Med sodobne pedagoške izzive v teoriji in praksi gotovo sodi institucionalno partnerstvo – **povezovanje ustanov** predšolske vzgoje, osnovnošolskega izobraževanja, gimnazijskega ter poklicnega in srednjega strokovnega izobraževanja pa tudi izobraževanja odraslih s kulturnimi in z drugimi ustanovami, kjer je moč priti v stik s kulturno dediščino. **Namen takega povezovanja je kakovostnejša vzgoja in izobraževanje. Med temi ustanovami velja posebej poudariti muzeje** (v najširšem pomenu besede). Po zaslugi slovenskih muzejev so učiteljem možnosti, ki jih za uresničevanje ciljev kurikuluma nudi muzej, že dodobra znane. Tudi zapis v Beli knjigi



o vzgoji in izobraževanju v RS, da je eden izmed splošnih ciljev vzgoje in izobraževanja »zagotavljanje sodelovanja med vzgojno-izobraževalnimi ustanovami in širšim okoljem« ter **pogoste omembe muzejev in kulturne dediščine v učnih načrtih** (v kontekstu ciljev, vsebin ali didaktičnih priporočil oz. strategij poučeva-

nja) na vseh ravneh izobraževanja, **napotujejo učitelje na pogosto obiskovanje muzejev**. Kljub temu pa statistični podatki o komplementarnosti poučevanja kažejo, da tovrstno sodelovanje še ni izkoriščeno v zadostni meri.

Danes v Sloveniji pravih raziskav o pomenu in vplivu obiskovanja muzejev kot avtentičnih kulturnih okolij na vzgojo in izobraževanje pravzaprav nimamo, zato smo se odločili za strokovni posvet oz. **konferenco, ki je namenjena tako učiteljem na vseh ravneh izobraževanja kot kustosom muzejev in drugih inštitucij, ki ohranjajo kulturno dediščino** in se na kakršenkoli način ukvarjajo z vzgojo in izobraževanjem.

Vse te (vas) **vabimo k prijavi svojega prispevka v obliki strokovnih ali znanstvenih referatov, evalvacij, analiz, študij primerov in plakatov** (predstavitev strokovnega dela, ki je še v procesu).

Podrobnejša navodila za aktivne udeležence bomo objavili na www.solainmuzeji.si od 18. 12. 2017 dalje.

Namen konference

Skrbna pedagoška priprava otrok v vrtcu oziroma v šoli na obisk muzeja na eni ter **prilagojeni pedagoško/didaktični pristopi s strani muzejskih kustosov/pedagogov** na drugi strani postajajo v sodobni muzejski pedagogiki ključ do uspešnega sodelovanja med vzgojno-izobraževalnimi ustanovami in muzeji.

Kvalitativni dvig muzejsko-pedagoške teorije in prakse ter iskanje medsebojnih sinergij med vrtci, osnovnimi in srednjimi šolami ter muzeji in galerijami je temeljni namen in hkrati ambicija te edinstvene konference, ki v letu 2018 v drugi izvedbi dobiva tudi mednarodno razsežnost!

Osrednji vsebinski sklopi posveta

Na posvetu so **predvideni štirje sklopi**, znotraj katerih bodo prispevki razvrščeni. **Teme, ki nas bodo še posebej zanimale so tako naslednje:**

- Učni načrti in kulturna dediščina v muzejih** (povezave in analize na ravni učnih ciljev, vsebin, metod in oblik dela, pomen tacitnega znanja, izkustveno učenje, konstruktivizem, ...)
- Medpredmetno povezovanje v šolah in muzejih** (povezave na ravni učnih ciljev in vsebin, nadgrajevanje znanja, ...)

C. Kulturna dediščina in oblikovanje identitete (osebna, lokalna in nacionalna identiteta, osebni razvoj, ...)

D. Sodobni muzejsko-pedagoški pristopi in posebnosti pri spoznavanju kulturne dediščine

Konferenčni organizatorji

Organizator konference je **EDUCA Izobraževanje**; soorganizatorji pa so:

- Zavod RS za šolstvo
- Univerzitet Novi Sad - Filozofski fakultet, Odsek za pedagogijo
- Sveučilište u Zadru, Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja
- Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Katedra za muzeologiju – Odjel za informacijske i komunikacijske znanosti
- Narodni muzej Slovenije
- Slovenski etnografski muzej
- Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije
- Slovenski šolski muzej
- Slovensko muzejsko društvo
- ICOM international Council of museums Bosnia Herzegovina

Educa izobraževanje se že 26 let uspešno posveča organizaciji izobraževalnih dogodkov. Še posebej izobraževanju na področju vzgoje in izobraževanja. V teh letih smo izvedli okoli 240 seminarjev, posvetov, konferenc in delavnic s preko 720 uglednimi predavatelji ter z okoli 11.400 zadovoljnimi udeleženci.

Predavatelji

Konferenca bo potekala **v obliki plenarnih predavanj in strokovnih ter znanstvenih referatov v sekcijah**. Dobrodošle so tudi predstavitve plakatov/poster prezentacije.

Vabljeni plenarne predavateljice bodo:

- 1. Dr. Metoda Kemperl**, programski vodja posveta, redna profesorica za umetnostno zgodovino na Pedagoški fakulteti Univerze v Ljubljani; je koordinatorica podiplomskega študija muzejske pedagogike; na predavanju bo spregovorila o **slovenski osnovni šoli in umetnostnih muzejih**
- 2. Dr. Tamara Kisovar Ivanda**, predavateljica na Sveučilišču v Zadru – Oddelek za izobraževanje učiteljev in vzgojiteljev. Spregovorila bo o **Sodelovanju muzeja in šole iz perspektive učenčevega doživljanja muzeja**
- 3. Dr. Jovana Milutinović**, redna profesorica na Filozofski fakulteti Univerze v Novem Sadu. Spregovorila bo o **Vzgojno-izobraževalni praksi v muzeju v luči kritične pedagogike**
- 4. Dr. Željka Miklošević**, postdoktorandka na Filozofski fakulteti Sveučilišča v Zagrebu-Katedra za muzeologijo. Spregovorila bo o **Pomenu šole in učencev za hrvaške muzeje**
- 5. Mag. Natalija F. Kocjančič**, pedagoška svetovalka za likovno vzgojo na Zavodu RS za šolstvo. Spregovorila bo o **Vplivu umetnosti v vzgoji in izobraževanju otrok in mladostnikov**
- 6. Doc. ddr. Verena Vidrih Perko**, arheologinja in muzeologinja, muzejska svetnica Gorenjskega muzeja, sodelavka oddelka za arheologijo in soustanoviteljica doktorskega študija heritologije na FF UL. Spregovorila bo o **Vlogi kulturne dediščine pri oblikovanju identitete in pomenu konvivalnih znanj, ki jih muzeji posredujejo**.

V okviru konference bosta **organizirana obiska (in vodena ogleda) Narodnega muzeja Slovenije** (nova stalna razstava)

in **Slovenskega šolskega muzeja**, kjer nam bodo **podrobneje predstavili njihova muzeja kot avtentični učni okolji, njihove pedagoške programe in inovativne pristope**, ki jih uporabljajo v vzgojno-izobraževalnem procesu za spodbujanje poglobljenega spoznavanja in razumevanja kulturne dediščine.

Ker ima konferenca mednarodni značaj bodo **uradni jeziki slovenski, hrvaški in srbski ter uradni jeziki BIH (bosanski, srbski in hrvaški jezik)** brez prevajanj. Bomo pa kajpak v konferenčnih gradivih zagotovili povzetke v slovenskem jeziku za tuja ter povzetke v srbskem oz. hrvaškem jeziku za slovenska predavanja.

Lokacija, termin in trajanje posveta

Konferenca se bo pričela v petek, 23. marca ob 9.00 ter nadaljevala in zaključila v soboto 24. marca okoli 16.30 ure. Lokacije konference bodo na več prizoriščih v središču Ljubljane in sicer v ustanovah Muzejske ploščadi Metelkova v predelu Tabor (**Narodni muzej Slovenije, Slovenski etnografski muzej, Muzej sodobne umetnosti, Zavod za varstvo kulturne dediščine ter v konferenčnih dvoranah Hotela Park**). Vodeni ogledi pa bodo potekali prav tako v centru Ljubljane – v Narodnem muzeju Slovenije ter v Slovenskem šolskem muzeju.

Zainteresirani za prenočevanje boste našli natančnejše informacije o ugodnejših konferenčnih prenočitvah v izbranih hotelih na www.šolainmuzeji.si po 20. decembru 2018.

Kotizacija in plačilo

Kotizacija za prvega udeleženca znaša 185,00 EUR + DDV (»early bird« prijava = 170,00 EUR + DDV); za vsakega naslednjega iz iste ustanove priznavamo 10% popusta.

Aktivni udeleženci referatov v sekcijah ter pri predstavitvi plakatov so deležni znižane kotizacije, ki znaša 155,00 EUR + DDV (»early bird« prijava za aktivne udeležence = 145,00 EUR + DDV). Prav tako imajo znižano kotizacijo redni študenti brez prispevka in sicer 50,00 EUR + DDV.

Kotizacija vključuje prisotnost na konferenci, napitke in zakusko med odmori, večerno druženje s posebnim programom, strokovno gradivo ter vodena ogleda Narodnega muzeja Ljubljana ter Slovenskega šolskega muzeja. Kotizacijo plačate na osnovi izstavljenega e-računa.

»Early bird« prijave veljajo do vključno 19. januarja 2018.

Informacije ter prijave in objave

Podrobnejše informacije vam bomo posredovali na spodaj navedenih kontaktnih naslovih:

EDUCA Izobraževanja

Gradnikove brigade 23, P.P. 181, 5000 Nova Gorica

tel.: 08 2053 225, fax: 08 2053 226

stefan@educaizobrazevanje.si ter info@educaizobrazevanje.si

Pisno prijavo udeležencev pričakujemo najkasneje 3 dni pred pričetkom konference. **Pisno prijavo aktivnih udeležencev pa pričakujemo najkasneje do 25. januarja 2018.** Pošljete jo lahko na zgoraj navedene naslove po pošti, faksu-u ali e-pošti.

Aktivni udeleženci

Do 25. 1. 2018 nam morate aktivni udeleženci poleg posebne prijavnice poslati še **naslov vašega prispevka** (referata ali predstavitve plakata) ter **kratek povzetek vsebine** (naj ne presega 100 besed).

Vsi aktivni udeleženci nam morate do 9. marca poslati celoten tekst, ki bo objavljen v konferenčnem zborniku. Podrobnejša navodila boste prejeli na vaše e-naslove.

ŠOLA in MUZEJI

Šola in muzeji v evropskem letu kulturne dediščine

23. – 24. marec 2018, Ljubljana

EDUCA izobraževanje · Zavod RS za šolstvo · Filozofska fakulteta Univerze Novi Sad · Oddelek za izobraževanje učiteljev in vzgojiteljev Vseučilišča v Zadru · Filozofska fakulteta Vseučilišča v Zagrebu · Narodni muzej Slovenije · Slovenski etnografski muzej · Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije · Slovenski šolski muzej · Slovensko muzejsko društvo · Moderna galerija plus Muzej sodobne umetnosti Metelkova · ICOM international Council of museums Bosnia Herzegovina

Program konference

PRVI DAN – petek, 23. 3. 2018

08.15 – 09.00	REGISTRACIJA UDELEŽENCEV IN KAVA DOBRODOŠLICE	
09.00 – 09.30	OTVORITEV KONFERENCE IN POZDRAVNI NAGOVORI <ul style="list-style-type: none"> ▪ Štefan Krapše, organizacijski vodja posveta, EDUCA izobraževanja ▪ red. prof. dr. Metoda Kemperl, programski vodja, Pedagoška fakulteta Univerze v Ljubljani ▪ dr. Vinko Logaj, direktor Zavoda RS za šolstvo ▪ red. prof. Jovana Milutinović, Filozofski fakultet Univerzitet u Novem Sadu ▪ dr. Tamara Kisovar Ivanda, Sveučilište u Zadru ▪ dr. Andreja Barle Lakota, državna sekretarka Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport ▪ Anton Peršak, minister za kulturo 	
09.30 – 11.00	PLENARNA PREDAVANJA 1. del <ul style="list-style-type: none"> ▪ mag. Natalija F. Kocjančič, Zavod RS za šolstvo: Vpliv umetnosti v vzgoji in izobraževanju otrok in mladostnikov ▪ doc. dr. Tamara Kisovar Ivanda, Sveučilište u Zadru – Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja: Suradnja muzeja i škole iz perspektive učeničkog doživljaja muzeja ▪ red. prof. Jovana Milutinović, Filozofski fakultet Univerzitetu u Novem Sadu: Vaspitno-obrazovna praksa u muzeju u svetlu kritičke pedagogije 	11.30 – 13.30
11.00 – 11.30	ODMOR ZA NAPITKE	
11.30 – 13.30	PREDSTAVITEV REFERATOV PO SEKCIJAH <p>A. Učni načrti in kulturna dediščina v muzejih</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Andrejka Kramar, OŠ Žirovnica: MUZEJI - MOST MED PRETEKLOSTJO IN KULTURNO ZAVESTJO UČENCEV ▪ Anita Kaube, OŠ Franca Lešnika-Vuka Slivnica pri Mariboru: SODELOVANJE MED ŠOLO IN MUZEJEM ▪ Dragan Kiurski, Narodni muzej Kikinda: JACANJE KOMPETENCIJA PROSVETNIH RADNIKA – SEMINAR „UČIMO U MUZEJU“ ▪ Nikolina Mađar, Hrvatski povijesni muzej: DIDAKTIČKO OBLIKOVANJE EDUKATIVNIH PROGRAMA HRVATSKOG POVIJESNOG MUZEJA ▪ Anica Šuster, OŠ in vrtec Sveta Trojica: ZGODOVINA PRI NAS DOMA ▪ Renata Lemut, OŠ Šturje: GALERIJA IN ESTETSKA OBČUTLJIVOST OTROK <p>B. Medpredmetno povezovanje v šolah in muzejih</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bernarda Podlipnik, Zavod Sv. Stanislava; Škofjska klasična gimnazija Ljubljana Šentvid: USTVARJALNA KRIŽIŠČA MED ŠOLO IN MUZEJEM ▪ Brigita Strnad, Umetnostna galerija Maribor: NA RAZSTAVO SODOBNE UMETNOSTI V OKVIRU RAZLIČNIH UČNIH PODROČIJ; PRIMER UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR ▪ Darija Golob Malenšek, III. Gimnazija Maribor: OD PERESA DO INTERNETA ▪ Klavdija Jarc Bezlaj, Glasbena šola Jesenice: TRŽNICA NA STARI SAVI 	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kosjenka Laszlo Klemar, Tehnički muzej Nikola Tesla Zagreb: MUZEJ@ŠKOLE / IZ PERSPEKTIVE PEDAGOŠKE DJELATNOSTI TEHNIČKOG MUZEJA NIKOLA TESLA ▪ Ksenija Mulej, ZA.POLIS, zadruga za kulturo z.o.o. Vrhnika: PREPLET NARAVNE IN KULTURNE DEDIŠČINE – primer medpredmetnega povezovanja na razstavi moja Ljubljana <p>C. Kulturna dediščina in oblikovanje identitete</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ doc. dr. Diana Nenadić-Bilan, Sveučilište u Zadru - Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja: PRVA ISKUSTVA PREDŠKOLSKE DJECE U MUZEJU ▪ dr. Jasna Paradiž, zasebna raziskovalka: BIOLOGIJA PELODNIH ZRN V DEDIŠČINSKI ZNANOSTI ▪ Nataša Majetič, OŠ Simona Jenka Smlednik: KULTURNA DEDIŠČINA NAŠEGA KRAJA ▪ Selma Širca, Gimnazija Gian Rinaldo Carli Koper: KAKO VKLJUČITI ŠOLSKE MUZEJSKE ZBIRKE V IZOBRAŽEVALNI IN KULTURNI KONTEKST ▪ doc. dr. art. Marina Đira, Sveučilište u Zadru - Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja: UČENIČKA REDEFINICIJA STAROHRVATSKOG PLETERA ▪ Marjetka Pivec, Vrtec Medvode: LJUDSKO IZROČILO V VRTCU ▪ Marjetka Žnidarec, JZ Otroški vrtec Šmarje pri Jelšah: SPOZNAVANJE KULTURNE DEDIŠČINE DOMAČEGA KRAJA <p>D. Sodobni muzejsko-pedagoški pristopi in posebnosti pri spoznavanju kulturne dediščine</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Anja Postrak, Gorenjski muzej Kranj: PEDAGOŠKI PROGRAM OB OBČASNI RAZSTAVI V ROKI PUŠKICA, DOMA PA LJUBICA: LETO 1917 NA FRONTI IN V ZALEDJU GORENJSKE ▪ Ivana Vljakov, Srednja mašinska škola Novi Sada: ŠTITOVNI ▪ Gregor Markelj, Srednja šola za oblikovanje in fotografijo Ljubljana: SODELOVANJA NA SREDINI ▪ Jelena Jovanović, Arheološki muzej u Splitu, Željka Zorić, Prirodoslovno-matematički fakultet u Splitu: MATEMATIKA + ARHEOLOGIJA = MATEMATIČARI U MUZEJU ▪ Doroteja Rušnik Stramšak, Šolski center Slovenske Konjice-Zreče: VOZLANA VODA ▪ Vida Koporc, Ministrstvo RS za kulturo: KAKO SREDNJEŠOLCEM PRIBLIŽATI MUZEJ? ▪ Michel Mohor, Narodna galerija Ljubljana: METODOLOGIJA HEARME
		<p>13.30 – 14.15 ODMOR ZA PRIGRIZEK/LAHKO KOSILO</p> <p>14.30 – 16.30 ŠTUDIJA PRIMERA Narodni muzej Slovenije kot avtentično učno okolje s predstavitvijo njihovih pedagoških programov in inovativnih pristopov, ki jih uporabljajo v vzgojno-izobraževalnem procesu za spodbujanje poglobljenega spoznavanja in razumevanja kulturne dediščine PREDSTAVITEV PLAKATOV bo potekala v konferenčnem predverju (na lokaciji Ministrstva RS za kulturo) med 8.30 in 14.00 uro.</p>
		<p>19.45... VEČERNO DRUŽENJE S POSEBNIM PROGRAMOM</p>

ŠOLA in MUZEJI

Šola in muzeji v evropskem letu kulturne dediščine

23. – 24. marec 2018, Ljubljana

EDUCA izobraževanje · Zavod RS za šolstvo · Filozofska fakulteta Univerze Novi Sad · Oddelek za izobraževanje učiteljev in vzgojiteljev Vseučilišča v Zadru · Filozofska fakulteta Vseučilišča v Zagrebu · Narodni muzej Slovenije · Slovenski etnografski muzej · Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije · Slovenski šolski muzej · Slovensko muzejsko društvo · Moderna galerija plus Muzej sodobne umetnosti Metelkova · ICOM international Council of museums Bosnia Herzegovina

Program konferenca

DRUGI DAN – sobota, 24. 3. 2018

08.30 – 10.00	<p>PLENARNA PREDAVANJA 2. del</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ red. prof. dr. Metoda Kemperl, programski vodja poveseta, Pedagoška fakulteta Univerze v Ljubljani: Slovenska osnovna šola in umetnostni muzeji ▪ dr. Željka Miklošević, Filozofska fakulteta Sveučilište u Zagrebu-Katedra za muzeologijo: Važnost šole i školaraca za muzeje ▪ doc. ddr. Verena Vidrih Perko, Gorenjski muzej: O vlogi kulturne dediščine pri oblikovanju identitete in pomenu konvivalnih znanj, ki jih muzeji posredujejo 	•••••	<p>C. Kulturna dediščina in oblikovanje identitete</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Špela Križaj, OŠ Simona Jenka Smednik: KULturna IDENTITETA SKOZI LOKALNO KULturno DEDIŠČINO ▪ Nataša Martinuč, Srednja šola Venca Pilon Ajdovščina: 100 LET POZNEJE - MIR? ▪ Mag. Nataša Robežnik, Muzej novejšje zgodovine Ljubljana: SODELOVALNO UČENJE PRI RAZISKOVANJU ZGODOVINE SLOVENSKEGA 20. STOLETJA ▪ Petra Korenjak Marčun, OŠ Naklo: DELA IVANE KOBILCE ZAŽIVE MED UČENCI ▪ doc. dr. Rajka Bračun Sova, Slovenska Univerza za tretje življenjsko obdobje: UMETNOSTNOZGODOVINSKE PREFERENCE PRI STAREJŠEM MUZEJSKEM OBČINSTVU ▪ Stanislava Jovanović, Galerija Matice Srpske Novi Sad: UMETNIČKO NASLEDE I ULOGA MUZEJA U FORMIRANJU IDENTITETA KOD MLADIH – PRIMER GALERIJE MATICE SRPSKE U NOVOM SADU
10.00 – 10.15	<p>ODMOR ZA NAPITKE</p>	•••••	
10.30 – 12.30	<p>PREDSTAVITEV REFERATOV PO SEKCIJAH</p> <p>A. Učni načrti in kulturna dediščina v muzejih</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tanja Stergar, Srednja šola Domžale: POUK ZGODOVINE NA TERENU – MUZEJI, MESTNA JEDRA, CERKVE, GRADOVI ▪ Lorka Lončar Uvodić, Muzeji Hrvatskog Zagorja-Muzej krapinskih neandertalaca: TERENSKA NASTAVA U MUZEJU KRAPINSKIH NEANDERTALACA ▪ Bojana Aristovnik, Zgodovinski arhiv Celje: CEHOVSKA DELAVNICA V ZGODOVINSKEM ARHIVU CELJE ▪ Tine Strmšek, III. Gimnazija Maribor: POZABLJENA KULturna DEDIŠČINA HITLERJEVIH ROVOV POD NEKDANJIM TAM-OM V MARIBORU ▪ Zorica Babić, Arheološki muzej u Zagrebu: ARHEOLOŠKA BAŠTINA U NASTAVI ▪ Doc. dr. Vanja Kiswarday, Karmen Drlić, Pedagoška fakulteta Univerze na Primorskem: PRIBLIŽEVANJE KULturne DEDIŠČINE OTROKOM S POSEBNIMI POTREBAMI, KOT PRILožNOST ZA ŠTUDENTE PEDAGOŠKIH SMERI ▪ Vida Pust Škrkulja, Muzej Ivanič-Grada: DELO Z DIJAKI NA POTI USTANOVITVE MUZEJA 	•••••	<p>D. Sodobni muzejsko-pedagoški pristopi in posebnosti pri spoznavanju kulturne dediščine</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ana Knežević, III.gimnazija Beograd & Muzej afričke umetnosti: EDUKACIJA I ANIMACIJA MUZEJA AFRIČKE UMETNOSTI U BEOGRADU KAO PROŠIRENO POLJE PREDŠKOLSKOG, ŠKOLSKOG, FAKULTETSKOG I NE-FORMALNOG OBRAZOVANJA ▪ izr. prof. dr. Raša Urbas, dr. Urška Stanković Elesini, Naravoslovno tehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje Ljubljana: ZGODOVINA NA OTIP SLEPIM IN SLABOVIDNIM ▪ Uršula Kavalar Pobegajlo, ČŠOD Ljubljana: PO POTI KULturne DEDIŠČINE ŽIROVNICA Z UPORABO MOBILNE APLIKACIJE »MISIJA ČŠOD« ▪ Vesna Širec, Vrtec Borisa Pečeta Maribor: IZ PRAKSE ZA PRAKSO ▪ Jožica Trateški, Muzej novejšje zgodovine Celje: OTROŠKI MUZEJ HERMANOV BRLOG: INOVATIVNO IN AKTIVNO IZ PRETEKLOSTI V PRIHODNOST ▪ Mag. Željka Susić, Tifološki muzej Zagreb: QR KOD KAO OBLIK KOMUNIKACIJE S PUBLIKOM
10.30 – 12.30	<p>B. Medpredmetno povezovanje v šolah in muzejih</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ mag. Maja Novak, OŠ Preserje pri Radomljah: GLE DAM SLIKO, VIDIM ZGODBO ▪ Martina Motl, Srednja šola Domžale: NARODNA GALERIJA-PRIPRAVA PRI POUKU LIKOVNE UMETNOSTI NA OGLED STALNE ZBIRKE ▪ Nadja Blatnik, Gimnazija in srednja šola Rudolfa Maistra Kamnik: IMPRESIONISTIČNE SLIKE KOT NAVDIH PISANJA POEZIJE ▪ Nina Stopar, Srednja šola Domžale: A. T. LINHART - PRI SLOVENSČINI IN V MUZEJU ▪ doc. dr. Sarita Vujković, Muzej savremene umjetnosti Republike Srpske Banja Luka: INTERDISCIPLINARNI PRISTUPI U KREIRANJU EDUKATIVNIH SADRŽAJA U MUZEJU – PRIMJER MUZEJA SAVREMENE UMJETNOSTI RS U BANJA LUCI ▪ Barbara Arzenšek, Gimnazija Celje: CELEIA V LIKOVNI PODOBI ▪ Mateja Drnovšek, OŠ Polje Ljubljana: ZGODOVINSKO, ŠPORTNO IN NARAVOSLOVNO ODKRIVANJE SLOVENSKE KULturne DEDIŠČINE 	•••••	
12.30 – 13.15	<p>ODMOR ZA PRIGRIZKE</p>	•••••	
13.15 – 14.30		•••••	<p>OMIZJE: Muzej kot prostor spodbudnega učnega okolja (kot muzejsko-pedagoške vzporednice med šolami in muzeji v Sloveniji, Srbiji, Hrvaški in BiH)</p>
15.00 – 16.30		•••••	<p>ŠTUDIJA PRIMERA Slovenski šolski muzej kot avtentično učno okolje s predstavitvijo njihovih pedagoških programov in inovativnih pristopov, ki jih uporabljajo v vzgojno-izobraževalnem procesu za spodbujanje poglobljenega spoznavanja in razumevanja kulturne dediščine</p>
16.30 – 16.45		•••••	<p>SKLEPNE UGOTOVITVE IN ZAKLJUČEK KONFERENCE</p>