



Vabimo vas na predstavitev 6. sezone dokumentarne serije

## Zapeljevanje pogleda

v torek, 19. septembra 2017, ob 20. uri

v Moderni galeriji, MG+, na Cankarjevi 15 v Ljubljani.



**MG+MSUM**

Dokumentarna serija o sodobni slovenski umetnosti *Zapeljevanje pogleda* nastaja v Izobraževalnem programu Televizije Slovenija že enajsto leto. V vsakem dokumentarnem filmu, dolgem 25 do 30 minut, sta predstavljena dva avtorja. Take dvojice včasih družijo podobna poetika, likovna tehnika ali način razmišljanja. Značilnost portretov je, da avtorje spremljamo med ustvarjalnim procesom in sami pripovedujejo o svojem delu. Spoznavamo različne pristope, likovne postopke, sprašujemo se, kje so meje umetniškega. Večletno nastajanje serije se izkaže kot prednost, saj lahko sledimo različnim ciklusom posameznega avtorja. Doslej se je zvrstilo že 46 avtorjev in en umetniški kolektiv.

V novih štirih filmih bodo predstavljene dvojice Miha Štrukelj in Sašo Vrabič, Dubravka Duba Sambolec in Tobias Putrih, Alenka Pirman in Tomaž Furlan ter skupina IRWIN.

**Miha Štrukelj** ustvarja s plastenjem različnih likovnih tehnik: svinčnika, oglja, olja na platnu, v sliki pušča pasove ličarskega traku in praznega platna. **Sašo Vrabič** najprej združi medijske podobe, fotografije z mobilnega telefona, reklame ... v računalniku in nato prenaša na platno s tehniko, ki jo je poimenoval 'hitri realizem'. **Duba Sambolec** se je posvetila obnavljanju kipov iz začetnega obdobja svojega ustvarjanja, tudi akademijske snažilke Ančke in ekonomista Martina. **Tobias Putrih** se v zadnjih projektih vrača k filmskemu traku in z njim beleži svoje razumevanje modernistične arhitekture. **Alenka Pirman** na pregledni razstavi predstavlja številne parainstitucije, v katerih je sodelovala: Inštitut za domače raziskave, RIGUSRS, Skate muzej, danes pa je članica Društva za domače raziskave. **Tomaž Furlan** mora svoje stroje, ki jih je delal le zaradi videa, izdelati na novo, da bodo objekti na umetniških razstavah. Za pet slikarjev skupine Rose Irwin Sélavy je bilo na začetku pomembno združevanje zabave z umetnostjo. Danes je večina del skupine **IRWIN** povezana z državo NSK, sklicujejo se na lastna dela iz preteklosti in njihova razstava, na kateri so interpretirali razstavo ameriške umetnosti, dobi ponovitev v istem prostoru trideset let pozneje.

Projekciji izbranih sekvenc vseh štirih oddaj bo sledil krajši pogovor.

Doslej so v seriji *Zapeljevanje pogleda* prikazani avtorji: Marija Mojca Pungerčar / Polona Tratnik, Vadim Fiškin / Sašo Sedlaček, Damijan Kracina / Marko A. Kovačič, Uršula Berlot / Son:DA, Lujo Vodopivec / Metod Frljic, Oto Rimele / Dušan Kirbiš, Aleksij Kobal / Silvester Plotajs Sicoe, Tugo Šušnik / Jože Slak Đoka, Bogdan Borčič / Mojca Zlokarnik, Mirsad Begić / Jakov Brdar, Joni Zakonjšek / Mitja Ficko, Alen Ožbolt / Arjan Pregl, Emerik Bernard / Sergej Kapus, Herman Gvardjančič / Žarko Vrezec, Zmago Jeraj / Andrej Brumen Čop, Nika Špan / Petra Varl, Metka Krašovec / Zdenka Žido, Matjaž Počivavšek / Mirko Bratuša, Jure Zadnikar / Žiga Okorn, Milan Erič / Vladimir Leben.

scenarist, režiser in montažer: Amir Muratović | direktor fotografije in snemalec: Andrej Lupinc | mojstra zvokovne obdelave: Robert Sršen / Igor Laloš | avtorica naslovne špice: Irena Romih | avtor naslovne glasbe: Blaž Šivic | Izobraževalni program | urednice: Alma Lapajne / Aleša Valič / Barbara Zrimšek | producenta: Mateja Vodeb / Andrej Otovčević | odgovorni uredniki KUP: Jani Virk / Andraž Pöschl / Živa Emeršič | producentka KUP: Tanja Prinčič | Televizija Slovenija | 2007–2017