

FESTIVAL ANGART FILMA (FAF), 17.5.-19.5.2016, SLOVENSKA KINOTEKA, MUZEJ SODOBNE UMETNOSTI METELKOVA

V mesecu maju vas Zavod Angart v sodelovanju s Slovensko kinoteko, Muzejem sodobne umetnosti Metelkova (MSUM) in Oddelkom za etnologijo in kulturno antropologijo, Filozofske fakultete, Univerze v Ljubljani vabi na 3-dnevni **Festival Angart Filma (FAF)**, ki bo potekal **17., 18., in 19.5. v Slovenski kinoteki in MSUM**. FAF zainteresirani javnosti predstavlja projekcije etnografskih filmov, razprave in okrogle mize povezane z etno-dokumentarističnimi žanri, ki gradijo most med filmskimi ter etnografskimi praksami.

Osrednja tema letošnjega festivala so projekcije in razprave o etnografskih filmih, ki so skozi presečišča umetnosti in znanosti, tradicionalno etnografske teme in pristope približali očem javnosti. V ta namen bomo predvajali legendarni etnografski film kulturnega antropologa Dr. Michaela Oppitza, **Šamani slepe dežele** (*Shamans of the Blind Country*, 1981), ki velja za eno pomembnejših del na tem področju. Poleg strokovnjakov in poznavalcev filma iz Slovenije ter sodelavcev Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo se nam bo na dogodkih festivala pridružil tudi kulturni antropolog Dr. Michael Oppitz.

Otvoritev festivala bo v **torek, 17.5 ob 18. uri**, ko bo v Slovenski kinoteki potekala okrogla miza z naslovom: "Presečišča med umetnostjo in znanostjo skozi etnografski film", pri kateri bodo sodelovali Miha Horvat (Fundacija son:DA), Miha Peče (AVL ZRC SAZU) in Dr. Michael Oppitz (gost festivala). Ob **20. uri** bo sledila projekcija dveh etnografskih filmov na temo Nepala. Predvajali bomo film **Akil** (Hoffman, Dolcetta, 2015), ter film **Takasera** (Pinter, Pivač, 2016).

V **sredo, 18.5.** bo ob **18. uri** v MSUM v Ljubljani potekal pogovor o umetniškem, avtorskem, etnografskem filmu in antropologiji, kateremu bo sledil ogled filma antropologa in dolgoletnega profesorja na Univerzi Harvard Roberta Gardnerja: **Gozd blaženosti** (*Forest of Bliss*, 1986), ki gledalcu brez komentarjev in dialoga ponudi vpogled v en dan življenja v Benaresu, najsvetejšem indijskem mestu. Z nami se bodo pogovarjali Dr. Sarah Lunaček Brumen (FF, UNI LJ), g. Zdenko Vrdlovec (Dnevnik) in režiser Dr. Michael Oppitz, Gardnerjev dolgoletni prijatelj in strokovni sodelavec.

V **četrtak, 19.5.** bo ob **16. uri** v Slovenski Kinoteki osrednji dogodek festivala. V Sloveniji si bomo namreč preimerno ogledali restavrirano kopijo filma Dr. Michaela Oppitza, **Šamani slepe dežele**, ki ga je režiser posnel med leti 1977-79 v visokogorskem zahodnem Nepal. Gre za precizen, estetsko in etnografsko dovršen film, ki gledalca popelje v mitologijo azijskega šamanizma. Kham magarska skupnost v zahodnem Nepal, je bila, po Oppitzovih besedah, svetovno središče šamanizma, saj je na tem zelo majhnem področju živelo več kot 30 šamanov. Oppitz v filmu z neverjetno natančnostjo zajame večino njihovih zdravilskih metod, ter z mitičnim narativom, ki ga je prispeval sam William S. Burroughs, gledalcu preko šamanističnih ritualov in njihovega ustnega izročila omogoči vpogled v Magarsko mitologijo.

Središče filma predstavljajo zapletena razmerja med človeškim in nadnaravnim, med mitom in ritualom ter med boleznijo in zdravjem, dimenzije življenja skupnosti Kham Magarov tesno prepletenih z mitologijo, ki jo skozi svoje rituale interpretirajo šamani. V filmu smo tako priča šamanski iniciaciji, skozi katero posameznik ne postane le zdravilec, temveč šaman, ki se sooči s temnimi silami podzemlja in naveže stik s predniki, kar mu da moč, da "vidi" v deželi slepih. Šamani slepe dežele, kot eno ključnih del vizualne antropologije, premika in podira meje med dokumentaristiko, umetniškim in etnografskim filmom, ter širi prostor za interpretacijo različnih disciplin. Po filmu, predvidoma ob **20. uri** bo sledil pogovor z režiserjem Dr. Michael Oppitzom.

Festival bomo zaključili s slavnostno pogostitvijo v predverju Slovenske kinoteke.

* * *

Festival Angart Filma, ki ga organizira Zavod Angart v sodelovanju z Oddelkom za etnologijo in kulturno antropologijo, Filozofske fakultete, Univerze v Ljubljani, Muzejem sodobne umetnosti Metelkova in Slovensko kinoteko s svojem angažmajem podpira razvoj dokumentarnih, etnografskih in ostalih filmskih disciplin, ki odpirajo pomembna družbena vprašanja. Festival s tem nadgrajuje večletno delovanje Zavoda Angart na slovenskem dokumentarističnem in etnografskem področju, ki z organizacijo projekcij, okroglih miz in diskusij obravnava družbene tematike skozi različne vidike filmske režije, filmske in družbene teorije, aktivizma ter raziskovalnega novinarstva.

Festival je finančno podprlo Nemško veleposlaništvo v Ljubljani, Slovenska kinoteka in Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, Filozofske fakultete, Univerze v Ljubljani.

Več informacij je na voljo na naši [spletni strani](#), ter na [facebook dogodku](#).

Vljudno vabljeni

Zavod Angart

www.angart.si

fb.me/zavod.angart

URNIK DOGODKOV:

	TOREK, 17.5.	SREDA, 18.5.	ČETRTEK, 19.5.
	SLOVENSKA KINOTEKA	MUZEJ SODOBNE UMETNOSTI METELKOVA (MSUM)	SLOVENSKA KINOTEKA
16:00 - 18:00			Projekcija filma: Šamani slepe dežele Schamanen im Blinden Land (Oppitz, 1981) 110' 1. del
18:00 - 20:00	Okrogla miza: Presečišča med umetnostjo in znanostjo: etnografski film Gostje: Miha Horvat (fundacija son:DA), Miha Peče (AVL ZRC SAZU), dr. Michael Oppitz Moderira: kolektiv AngartFilm	AngartFilm: Umetniški film in antropologija Projekcija filma: Gozd blaženosti Forest of Bliss (Gardner, 1986) 89' Sogovorniki: dr. Sarah Lunaček Brumen (FF, Univerza v Ljubljani), Zdenko Vrdlovec (Dnevnik), dr. Michael Oppitz Moderira: kolektiv AngartFilm	Projekcija filma: Šamani slepe dežele Schamanen im Blinden Land (Oppitz, 1981) 110' <i>Film bo predvajan v angleščini</i> 2. del
20:00 - 22:00	Projekcija študentskih filmov o Nepal Akil (Hoffman, Dolcetta) 32' <i>Film bo predvajan v angleščini</i> Takasera (Pinter, Pivač) 90' <i>Film bo predvajan z angleškimi podnapisi.</i>		Pogovor z avtorjem filma dr. Michaelom Oppitzem. Moderira: Matjaž Pinter
22:00 - 24:00			Slavnostna pogostitev