



CONCEPT/S: Hegel's Aesthetics
Mednarodna filozofska konferenca
11.-14. januar 2018, Ljubljana

Obvestilo za medije in vabilo na tiskovno konferenco:
v sredo, 10. januarja, ob 10h v kavarni Mestne galerije Ljubljana

Spoštovani,

vabimo vas na tiskovno konferenco v zvezi z dogodkom **CONCEPT/S: Hegel's Aesthetics**, ki bo potekal ob 11. do 14. januarja v Moderni galeriji v Ljubljani v organizaciji mednarodnega heglovskega združenja **Aufhebung**.

Gre za **mednarodno filozofsko konferenco**, ki se je bo udeležilo več kot **25 vrhunskih intelektualcev z vsega sveta**, pri čemer pričakujemo velik obisk tudi iz lokalnega okolja. To gre pripisati zlasti izjemni odmevnosti predhodnice konference, **REPETITION/S: Performance and Philosophy in Ljubljana**, ki jo je združenje Aufhebung organiziralo pred letom dni. K odmevnosti konference zagotovo prispevajo tudi znana imena predavateljev kot so **Mladen Dolar, Robert Pfaller, Rebecca Comay, Andrew Cole, Alenka Zupančič, Ketī Chukrov, Samo Tomšič, Sami Khatib, Frank Ruda**, in drugi.

Slovesna otvoritev konference se bo odvila v Moderni Galeriji, **v četrtek 11. januarja ob 18h**, s predavanjem **Rebecca Comay**, ki ji bo sledila otvoritev razstave **Hegel's Begriff** avtorjev **Bare Kolenc, Mirta Komela in Ateja Tutte**.

Organizacijski odbor sestavljajo Mirt Komel, Bara Kolenc, Martin Hergouth, Ana Jovanović in Goran Vranešević, sicer delujoči v okviru **Mednarodnega heglovskega združenja Aufhebung**, ki dogodek organizira skupaj z MG+MSUM ter Fakulteto za družbene vede in Filozofsko fakulteto Univerze v Ljubljani.

Konferenca se osredotoča na **Heglovo pojmovanje umetnosti**, kakor ga je razgrnil v svojih **Predavanjih o estetiki**, ki se sicer umeščajo v razvejano in plodovito tradicijo predvsem nemških teorij umetnosti, ki se raztezajo od Kanta in Goetheja pa vse tja do Adorna in Benjamina. Konferenca si tako zastavlja odpreti aktualna in obenem brezčasna vprašanja o pomenu umetnosti, o razmerju med umetnostjo in filozofijo, in nenazadnje tudi lepoto in resnico. V tem oziru nam v sodobnih časih prav **Ljubljanska lacanovska šola**, pri kateri se nemška klasična filozofija povezuje z lacanovsko psihoanalizo v edinstveno kritiko ideologije, daje nekaj izjemno pomembnih koncepcij razumevanja razmerja med umetnostjo in filozofijo.

Več informacij o predavateljih in panelistih na **programu po dnevih** na:
<http://www.mglj.si/si/dogodki/1917/konferenca-koncepti-heglova-estetika/>

AUFHEBUNG

