

Brina JEŽ BREZAVŠČEK (1957, Ljubljana)

IZOBRAŽEVANJE

- nižja in srednja glasbena šola: klavir (prof. Darinka Bernetič),
- Poljanska gimnazija,
- Akademija za glasbo v Ljubljani: študij klavirja in diploma iz kompozicije (1981, razred prof. Uroša Kreka),
- Filozofska fakulteta v Ljubljani: študij muzikologije,
- študijsko izpopolnjevanje na mednarodnih tečajih za klavirsko igro v Pécsu (1974), za kompozicijo v Grožnjanu (1978) in Darmstadt (1984) ter za elektroakustično glasbo v Beogradu (1985) in Gradcu (1988),
- samostojno delovanje v elektronskih studijih CIRM v Nici in GRM v Parizu (1994).

DELOVANJE

- profesorica klavirja na glasbeni šoli v Trzinu (1981-1983),
- status samostojne umetnice (1983/84),
- profesorica klavirja na Srednji vzgojiteljski šoli v Ljubljani (1984-1987),
- status samostojne umetnice (1987/88),
- predavateljica za vokalno-instrumentalni pouk na Pedagoški fakulteti v Ljubljani (od 1988-2012),
- docentka za glasbene predmete na Pedagoški fakulteti v Ljubljani (2012-)
- ena od ustanoviteljev in predsednica Društva za spodbujanje in napredek nove glasbe MUZINA (1991-2000), kasneje društva za sodobno glasbo Sirius A B in Sozven.

DELA

Njene skladbe so izvajali na Tribunah glasbenega ustvarjanja v Opatiji (1981-1991), Slovenskih glasbenih dnevih in na Nočeh slovenskih skladateljev (1988, 1989, 1991, 1995, 1998, 1999, 2001, 2004, 2006, 2007, 2010, 2012, 2014), v Koncertnem ateljeju DSS (1981, 1982, 1983, 1986, 2000, 2003, 2004, 2008, 20012), na Drugi godbi (1985), Evropskem mesecu kulture (1997), Kogojevih dnevih v Kanalu (2000), Festivalu Radovljica (1998, 2000, 2002), Festivalu komorne glasbe v Radencih (2001), Festivalu Unicum (2010), koncertih v organizaciji društva MUZINA (1991 - 2000), Glasbenem bienalu v Zagrebu (1989, 1993, 2007), na Memorijalu Dore Pejačević v Našicah (1987), Europhonii v Zagrebu (1988), svetovnem muzikološkem in skladateljskem srečanju Arbeitstagung v Darmstadt (1993), avtorskem večeru v Nici (1993), Musici Danubiani v Romuniji (1996), MittelFestu v Čedadu (1996), Rostrumu v Parizu (1996), Klangnetze der Musica femina v Münchnu (1998), na koncertih, ki jih organizirata GEDOK in Arbeitskreis Frau und Musik v Stuttgartu (1999, 2000), na Musikmonatu v Baslu (2001), Mirovnem inštitutu v Schleiningenu v Avstriji (2002), na koncertnem ciklu Echoes v »Frye Museum-u« (2005), na Capitoll Hill Chamber Music Festival-u v Washingtonu d.c. (2005), ob 80. jubileju GEDOK-a v Muenchnu (2006), v okviru cikla Musikforum v Münchnu (2009), na festivalu sodobne glasbe Iš arti v Litvi (2009) itd. Samostojni avtorski večeri: 1991 v Cankarjevem domu z avtorskimi režiranimi vezili med skladbami, 1993 avtorska predstavitev v Darmstadt, 1996 večer klavirske in violinske glasbe v Mestni hiši v Ljubljani, 2003 Portreti avtorjev - večer z elektroakustično glasbo in pogovor v Sinagogi v Mariboru, v sodelovanju z ansamblom Artemis v Stuttgartu (2008) itd. L. 2007 so na Glasbenem bienalu Zagreb uprizorili celovečerno glasbeno predstavo Zatočišča. L. 1999 so izvedli skladbo Sonsong za orkester na uvodnem koncertu <slovenskih glasbenih dnevov, l. 2012 so zbor APZ Tone Tomšič ter orkester RTV Slovenija po vodstvu dirigenta En Shao-a izvedli kantato Sanje leta ne pesnitev Gregorja Strniše. Pisala je scensko glasbo za gledališče in film.

Za izvedbe svojih del je prejela pohvalne ocene v časopisih in revijah kot: *Oko*, *Delo*, *The Musical Times*, *Novi list*, *Neue Zeitschrift für Musik*, *Dnevnik*, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, *Darmstädter Echo*, *Republika*, *Slovenec*, *Razgledi*, *The Washington Post*, *nmz – neue musikzeitung*, *Flöte aktuell* etc.

Nastopala je kot pianistka, predvsem kot izvajalka svojih del ter v duu s soprogom, violinistom Brankom Brezavščkom. Koncertirala sta v Ljubljani, po Sloveniji, na glasbenih tribunah v Opatiji, na *Incontro Musicale* v Cremoni ter snemala za radio Ljubljana in radio Trst. Občasno objavlja v strokovnem in dnevnem tisku, od l. 2004 -2006 je redno pisala glasbene ocene za *Delo*. Na pedagoškem področju se ukvarja z uvajanjem in razvijanjem glasbene ustvarjalnosti.

ORKESTRALNA DELA:

- *Odisej* (Gregor Strniša), kantata za moški zbor, godala in tolkala (1978/79),
- *Sanje leta* (Gregor Strniša), kantata za mešani zbor in orkester (1980, 2010),
- *Sonsong - Zvočne variacije* za orkester (1993-98),
- *Ti zasnuli mesec* (na pesem Saše Vegri) za zbor, godala in kongo (2001),
- *Chain* za godalni orkester (arr. 2010).

KOMORNA GLASBA

- *Travnički so že zeleni* za flavto, violino, trak in diapozitive (1978),
- *Pravljica* za violino in klavir (1981),
- *Sončne pokrajine* za violončelo in klavir (1982),
- *Mobile Magico* za komorni ansambel (1984),
- *Efforts Gioia* za klavir, električni klavir, sintetizator, tolkala in električno bas kitaro (1985),
- *Aulofonia Domestica* za oboo, klarinet in tolkala (1988),
- *Chain* za godalni kvartet (1991),
- *Ptiči / Birds* za kljunaste flavte in čembalo (1991),
- *Enakomerni odbleski* za violino in klavir (1996),
- *Meditacija v petih odslikavah* za violončelo in klavir (1997),
- *Z vsakim trenutkom tonemo v večnosti* za sopran, violino, klavir in tolkala (1998),
- *Agora:21, Amorag:5* za violončelo in klavir (2001),
- *Gandijevi epigrami* za igralko, violino, klavir in tolkala (2002),
- *Florence Alma Snoad* za godalni trio (2001),
- *Ardra 1* za kvartet flavt (2003),
- *Modri veter* za dve flavti, violončelo in harfo (2005),
- *Sedem zlatih peres* za flavto in violino (2005),
- *Kristal ognja znotraj* za angleški rog in godalni kvartet (2006),
- *Strukturirane pokrajine v treh barvah* za flavto in harfo (2007),
- *Zgodba o grafitarju* za flavto in klavir (2008),
- *Osem krikov in dva šepeta* za saksofon in klavir (2008),
- *Caminata* (3 kanoni) za tri altovske kljunaste flavte (2008),
- *Upanje za Upanišade* za trobento in orgle (2010),
- *Zelene pokrajine* za violino in harfo (2013),
- *Dialogi* za kljunasto flavto in baročni fagot (2013),
- *Samo drobec modrega. Prošnja* za sopranski saksofon in akordeon (2013)
- *Samo drobec modrega. Odsev* za violino, violončelo in akordeon (2014)
- *Če* za ansambel: flavta, klarinet, trombon, tolkala, klavir, viola, violončelo (2014).
- *Osameli kamni / Stones Apart* za flavto in harfo (2015).

- *Agni* (2016) za klavirski trio (2016).
- *Canto diurno* (Fiama Hasse Pais Brandão) za mešani zbor (2016).

GLASBA ZA SOLISTIČNE INSTRUMENTE

- *Surprise* za violino solo (1983),
- *Pozejdón* za violino solo (1990),
- *Perfume Composition* za violino solo (1995-96),
- *Vboki, izbokline* za pozavno (2000),
- *Luna v srcu* za flavto (2009)

KLAVIRSKA GLASBA:

- *Štiri improvizacije* (1977/78),
- *Drevesa* (1981),
- *Dih Mreža* (1984),
- *Eurena* (1988).

GLASBA ZA OTROKE I MLADINO

- *Vetrček* za dve kljunasti flavti (1992),
- *Tri grajske miniature*: Poco libero za oboe in mandolino (oz. kitaro ali harfo), *Con nostalgia* za violino in klavir, *Deciso ritmico* za klavir ali čembalo (1998),
- *Cikel instrumentalnih skladb za otroke*: *Prva ljubezen* za dve flavti (2001), *Vesele snežinke* za kljunasto flavto in violino (2002), *Meditacija* za flavto in kitaro (2002), *Svetli oblaki* za flavto, violino in kitaro (2002), *Bela koprena* za flavto in kitaro (2005)
- *Pesmi in skladbe*, zbirka 25 vokalno instrumentalnih priredb in skladb za otroke (2002)
- *Moj pes* za klavir (2007)
- *Mačica se preteguje* za klavir (2007)

KOMORNA OPERA:

- *Splašeni konji* (Nina Šuštaršič) za sopran, mezzosopran, tenor, bas in komorni ansambel (1983).

VOKALNA, VOKALNO-INSTRUMENTALNA GLASBA

- *Lutka* (Gregor Strniša) za mezzosopran, kljunaste flavte, violončelo in klavir (1980),
- *Sighsong* za sopran in klavir (1991),
- *Z vsakim trenutkom tonemo v večnosti* za sopran, violino, tolkala in klavir (1998),
- *Povodni mož* (F.Prešeren), kantata za mešani zbor in tolkala (1998, 2000)
- *Tisti čas – cikel treh pesmi: Igla, Bliže, Živa voda* (Svetlana Makarovič) za sopran, stara trobila ali trobento in čembalo (2000),
- *Ti zasnuli mesec* (Saša Vegri) - verzija za mešani zbor, kljunasto flavto, violino da gamba in čembalo (2002),
- *Song G* za Barbaro za glas solo (2004),
- *Glas na lasu* za sopran, flavto in mandolino (2006)
- *Ob lepem somraku* (André Breton) za mezzosopran in tolkala (4 izvajalci) (2009)

- *Ti si nebo* (R.Tagore) za sopran in klavir (2010)
- *Tvoj sončni žarek* (R.Tagore) za bariton, klarinet, violončelo in klavir (2012).

ZBOROVSKA GLASBA:

- *Nasmeh* (NinaŠuštaršič) za otroški ali ženski zbor (1978),
- *Požeti polje* (Tomaž Šalamun) za mešani zbor (1978),
- Štiri skladbe za mlajši mladinski zbor na pesmi Borisa A. Novaka: *Glej, glej, Veter, Žalost lutk, Najljubše igranje lutk* (1987),
- *Kdo bo z nami šel v gozdiček* (G. Vitez) za otroški zbor in klavir (1988),
- *Poljub* (Niko Grafenauer) za mladinski zbor (1997),
- *Pomladne gosli* (Neža Maurer) za otroški zbor in klavir ali instrumentalni sestav (1997),
- *Otroci se vrtijo* (France Bevk) za otroški zbor in klavir (1998),
- *Mucasta pesem* (Bina Štampe Žmavc) za otroški zbor in klavir ali instrumentalni sestav (1999),
- *Mamici* (Nina Šuštaršič) za otroški zbor in zvončke (1999),
- *Radovedna pesem* (D. Lukia) za otroški zbor in klavir ali instrumentalni sestav (2001),
- *Tri tičice* za mešani zbor (na motive ljudske pesmi), (2004),
- *Meni je všeč* (Saša Vegri) za mešani zbor (2005),
- *Pilot* (Andrej Rozman Roza) za otroški zbor in klavir (2006),
- *Svatovska* (Sapfo) za sopran, bariton, mešani zbor, tamburin in kraguljčke (igrajo pevci) (2010)
- *Zima* (Tihomir Arhar) za otroški zbor in klavir (2012)

ELEKTROAKUSTIČNA GLASBA:

- *Orfej* za basklarinet in elektroniko (1989),
- *Silence or They are All so Nice and Handsome* za violino in elektroniko (1992),
- *Glasba za gledališče - Tri sestre* (1992),
- *Pet vzdušij* za klavir, gibanje pianistke (pianista) in elektroniko (1994),
- *Dve pariški vokalni etudi* za elektroniko (1994),
- *Pet vzdušij* za klavir in elektroniko (1994),
- *Pet vzdušij* - radiofonska verzija (1995),
- *Earth* za elektroniko, zvočni material temelji na zvokih bobnov (2001),
- *Česalec lana*, elektroakustična in konkretna glasba na pesem Davida Howarda s spremljevalnim videom. Realiz.: Marjan Šijanec (2007).

GLASBENI TEATER, SCENSKA DELA:

- *Songong* za pevko in tolkalista (1985),
- *Sedem mehkih iluzij* za igralko, saksofon in kontrabas (1999),
- *Zatočišča* za ženski glas, tolkala, plesalko in igralko (2004, rev. verzija: 2007).

ELEKTROAKUSTIČNA GLASBA:

- *Orfej* za basklarinet in elektroniko (1989),
- *Silence or They are All so Nice and Handsome* za violino in elektroniko (1992),
- *Glasba za gledališče - Tri sestre* (1992),
- *Pet vzdušij* za klavir, gibanje pianistke (pianista) in elektroniko (1994),
- *Dve pariški vokalni etudi* za elektroniko (1994),
- *Pet vzdušij* za klavir in elektroniko (1994),

- *Pet vzdušij* - radiofonska verzija (1995),
- *Earth* za elektroniko, zvočni material temelji na zvokih bobnov (2001),
- *Česalec lana*, elektroakustična in konkretna glasba na pesem Davida Howarda s spremljevalnim videom. Realiz.: Marjan Šijanec (2007).

DISKOGRAFIJA

- Dvojna kaseta: Godalni kvartet Muzina, *Chain*, 1992 ; Elektronska glasba, *Orfej* za basklarinet in elektroniko (basklarinet: Ratko Vojtek). Muzina, društvo za novo glasbo.
- CD: Brina Jež Brezavšček: Pesmi in skladbe za otroke (priredbe otroških pesmi in avtorske skladbe), 2001. Izvajalci: Eva Hren, Anja Brezavšček in Maruša Brezavšček , vokali, Anja Brezavšček, flavta, Melina Todoroski, angleški rog, Dejan Prešiček, saksofon, Tilen Majaron, rog, Franci Krevh, tolkala, Vladimir Mlinarič, klavir, Branko Brezavšček, violina, viola, Andrej Brezavšček, violina, Gregor Marinko, violončelo; Sirius A B, društvo.
- CD: Oscilacije v ateljeju, Slovenska elektroakustična glasba, *Orfej* za basklarinet in elektroniko. Basklarinet: Ratko Vojtek. Ars Slovenica, Ed.DSS 20043.
- CD: Brina Jež Brezavšček, K novi dimenziji, 2005: *Pozejdon, Meditacija v petih odslikavah, Aulofonia domestica, Pet vzdušij, Mobile magico* Izajalci: Branko Brezavšček, violina, Rohan de Saram, violončelo, Marianne Schroeder, klavir, Božo Rogelja, oboa, Alojz Zupan, klarinet, Boris Šurbek, tolkala, Komorni ansambel RTV Slovenija, Kristijan Ukmar, dirigent. Ars Slovenica, Ed.DSS 200551.
- CD: Brina Jež Brezavšček, Samo drobec modrega, 2015: *Luna v srcu, Zelene pokrajine, Samo drobec modrega. Odsev, Upanje za Upanišade; Gandhijevi epigrami, Ptiči*. Izvajalci: Anja Breavšček, Miran Kolbl, Mojca Zlobko Vajgl, Branko Brezavšček, Fulvio Drosolini, Luka Juhart, Franci Kosem, Tomaž Sevšek, Astrid Rönig, Franci Krevh, Brina Jež Brezavšček, Maruša Brezavšček, Martina Okoliš. (Klasika). [Ljubljana]: RTV Slovenija, Založba kaset in plošč: [Radio Slovenija, Program ARS], 2015.