

Razstavni prostori Moderne galerije

Moderna galerija

Zgodba Moderne galerije se začne v tridesetih letih z dr. Izidorjem Cankarjem, kateremu je uspelo pridobiti podporo tedanje banovine in denarna sredstva za gradnjo, ki je stekla po načrtih arhitekta Edvarda Ravnikarja. Vrata nove stavbe ob Tivoliju so bila uradno odprta leta 1948.

Razstave (v Moderni galeriji in njenih razstaviščih) brez navedenega prireditelja je vsebinsko in organizacijsko pripravila Moderna galerija. Ob tem je v večini primerov izdala razstavni katalog, vodnik in/ali zgibanko. Kadar je poskrbela zgolj za slovenski prevod spremne publikacije, je to posebej navedeno.

Mala galerija 1959–2011

Mala galerija na današnji Slovenski cesti 35 je bila kot »razstavni salon« odprta 1. maja 1952 in jo je upravljalo Društvo slovenskih upodabljajočih umetnikov (današnja ZDSLU). Po adaptaciji je od oktobra 1959 do septembra 2011 za njen program skrbela Moderna galerija. V razstavnih katalogih in/ali zgibankah je med letoma 1959 in 1981 kot založnik navedena Mala galerija.

Likovno razstavišča Rihard Jakopič 1979–1988

Novo ljubljansko razstavišče v spodnjih, kletnih prostorih Ferantovega bloka je bilo odprto skupaj z otvoritvijo razstave *Slovenska likovna umetnost 1945–1978*. Formalno je prešlo pod upravo Moderne galerije 1. septembra 1981, 9. marca 1988 pa je bilo predano Arhitekturnemu muzeju Ljubljana.

Muzej sodobne umetnosti Metelkova

26. novembra 2011 se je na Maistrovi 3 uradno odprla nova enota Moderne galerije, Muzej sodobne umetnosti Metelkova (+MSUM). Moderna galerija je že pred tem pripravila nekaj razstav v še neobnovljeni stavbi št. 22 nekdanje vojašnice na Metelkovi.